

超大型 / 組立式 ステージスクリーン

最大 **566 inch**

RoHS
対応品

防火

工具不要・設営時間の短縮化
豊富なを組み立てパターン

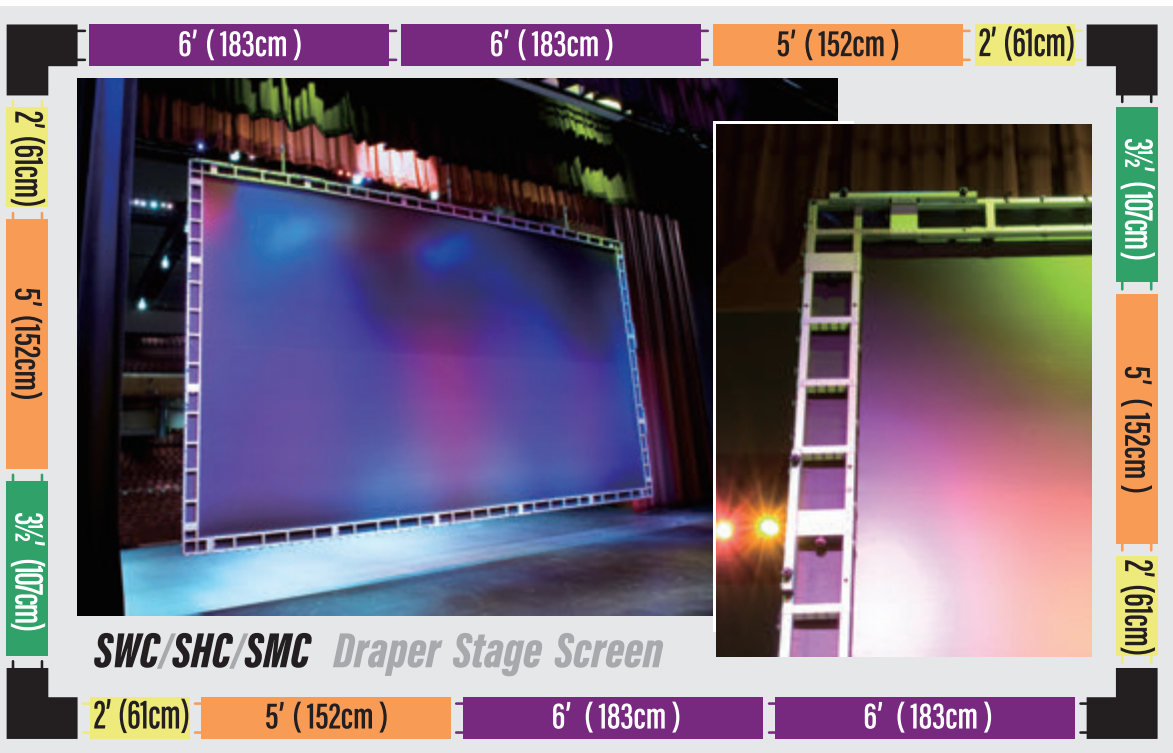
WXGA
16:10

226-566 inch

HD
16:9

220-551 inch

アスペクトFREE
マルチフォーマット



可搬型組立スクリーン

最大 566 インチ

マルチフォーマット
1.87×5.9M まで構成可能

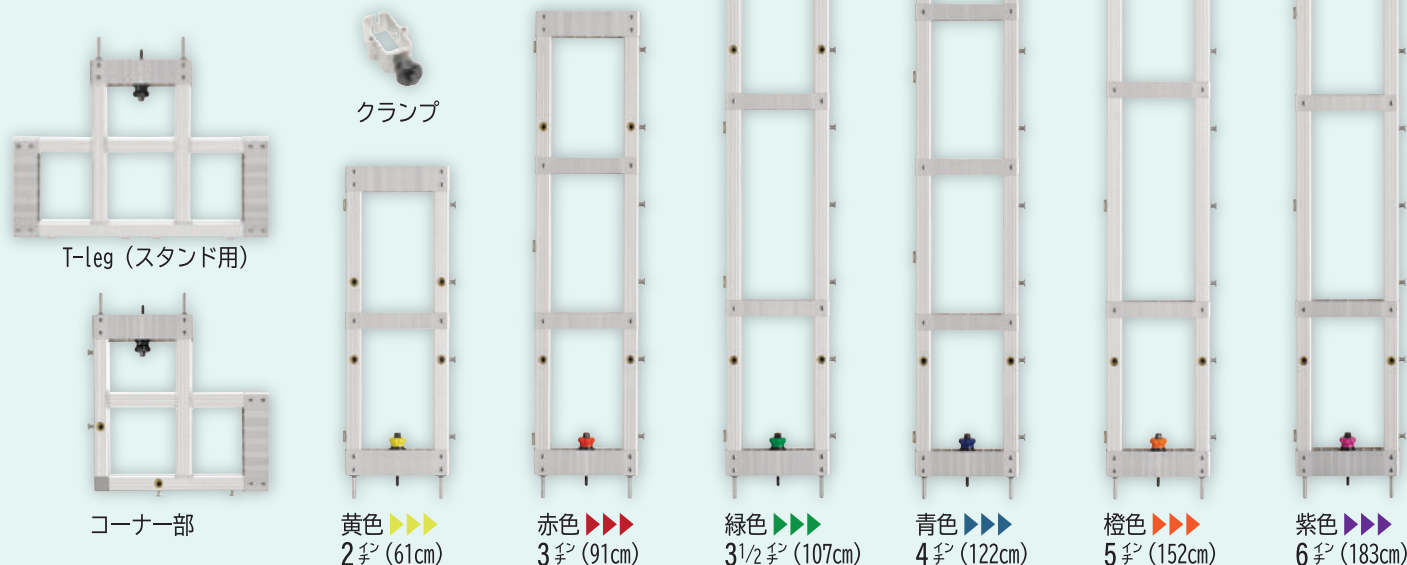
210 ㊦サイズまで継ぎ目無し

フロント生地・リア生地ともに
防火性能試験済み

専用工具など必要なし

強靱なトラスフレーム

- ステージスクリーンは、大きなサイズでも生地のためみやねじれが少なく、組み立て精度を高く維持できるように設計されています。
- トラスフレームセグメントは6種類あり、それらを組み替えるだけで、さまざまなアスペクトやスクリーンサイズのバリエーションを柔軟に構成できます。
- 各トラスフレームセグメント連結部分には、大きめのサイズの連結ピンと固定ビスを採用し強度をアップさせており、長期間にわたる反復使用時の耐久性が大幅にアップしています。





スクリーン生地の固定方法

スクリーン生地にはデュラループと呼ばれるゴム製のループにナイロンのタブが取り付けられており、フレームに取り付けられた「ポスト」に引っ掛けてスクリーン生地を固定します。このデュラループ方式は均等に張られたゴムの仕掛けにより、従来のスナップ式と比較して簡単に張り込むことができます。取り外しもナイロンタブを引っ張っただけで容易に解体が可能です。

スクリーン生地の種類

ステージスクリーンでお選びいただける投射方法は**フロント**と**リア**の2タイプです。

フロント投影タイプは表がマットホワイト生地、背面にブラック生地をラミネートした「ブラックバック」タイプで、透過光を遮断します。従来のマットホワイト生地と比較してコントラストのある力強い画像が形成されます。

リア投影タイプは定評のある「シネフレックス」を用いた透過式スクリーン生地を採用。色のりの良い生き生きとしたカラーとすみずみまで均一な輝度が得られます。

スクリーン生地はフレームに張り込むとテンションにより平滑性が出てきます。

仕様 / 価格情報

	型番	生地	インチ	フレーム 外形サイズ W×H (cm)	イメージサイズ W×H (cm)	出荷重量 (kg)	標準価格 (税抜)	生地交換のみ	
								型番	標準価格 (税抜)
								16:10 WXGAフォーマット ステージスクリーン コンプリートキット	SWC-K226
	SWC-R226	リア					OPEN	SWS-R226	OPEN
	SWC-K255	フロント	255	591×392	549×343	86.5	OPEN	SWS-K255	OPEN
	SWC-R255	リア					OPEN	SWS-R255	OPEN
	SWC-K283	フロント	283	652×423	610×381	93.8	OPEN	SWS-K283	OPEN
	SWC-R283	リア					OPEN	SWS-R283	OPEN
	SWC-K340	フロント	340	773×499	732×457	137.7	OPEN	SWS-K340	OPEN
	SWC-R340	リア					OPEN	SWS-R340	OPEN
	SWC-K425	フロント	425	956×621	914×572	190.3	OPEN	SWS-K425	OPEN
	SWC-R425	リア					OPEN	SWS-R425	OPEN
	SWC-K566	フロント	566	1,261×804	1,219×762	262.3	OPEN	SWS-K566	OPEN
	SWC-R566	リア					OPEN	SWS-R566	OPEN
16:9 HDフォーマット ステージスクリーン コンプリートキット	SHC-K220	フロント	220	530×316	488×274	77.0	OPEN	SHS-K220	OPEN
	SHC-R220	リア					OPEN	SHS-R220	OPEN
	SHC-K248	フロント	248	591×362	549×309	80.6	OPEN	SHS-K248	OPEN
	SHC-R248	リア					OPEN	SHS-R248	OPEN
	SHC-K275	フロント	275	652×392	610×343	93.8	OPEN	SHS-K275	OPEN
	SHC-R275	リア					OPEN	SHS-R275	OPEN
	SHC-K330	フロント	330	773×453	732×411	127.7	OPEN	SHS-K330	OPEN
	SHC-R330	リア					OPEN	SHS-R330	OPEN
	SHC-K413	フロント	413	956×560	914×514	175.8	OPEN	SHS-K413	OPEN
	SHC-R413	リア					OPEN	SHS-R413	OPEN
	SHC-K551	フロント	551	1,261×728	1,219×688	239.6	OPEN	SHS-K551	OPEN
	SHC-R551	リア					OPEN	SHS-R551	OPEN
マルチフォーマット ステージスクリーン コンプリートキット	SMC-K1240	フロント	-	1,261×408	1,219×366	192.1	OPEN	SMS-K1240	OPEN
	SMC-R1240	リア					OPEN	SMS-R1240	OPEN
	SMC-K1550	フロント	-	1,566×349	1,524×457	261.4	OPEN	SMS-K1550	OPEN
	SMC-R1550	リア					OPEN	SMS-R1550	OPEN
	SMC-K1860	フロント	-	1,871×591	1,829×549	313.0	OPEN	SMS-K1860	OPEN
	SMC-R1860	リア					OPEN	SMS-R1860	OPEN

※会社名、製品名などは、各社または各団体の商標もしくは登録商標です。
※製品の仕様及び内容は予告なく、変更する場合がございます。※このカタログの記載内容は2022年3月現在のものです。

<https://www.avc.co.jp/>



お問合せはこちら
avcsales@avc.co.jp

〈首都圏〉〒135-0063 東京都江東区東雲2-9-12 AVCスクウェア
TEL. 03-3527-8660 TEL. 03-3527-8666

〈関西〉〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-18-25
TEL. 06-6836-7827 TEL. 06-6310-6144

AVC 株式会社
映像センター
AUDIO VISUAL COMMUNICATIONS LTD.



AVCウェブサイト
各種スクリーンはこちらから